

## **Sinopse e criação**

Quatro caminhantes percorrem lugares e histórias da América Latina em uma espécie de busca-viagem por pertencimento. O espetáculo lança mão de expedientes contemporâneos para revelar o lastro da colonização, celebrar a potência da diversidade dos povos, e refletir aspectos contraditórios do nosso continente para mirar além das fronteiras.

O objeto disparador do processo criativo do espetáculo foi o livro *Crônicas de Nuestra America*, escrito por Augusto Boal e publicado em 1977. A obra reúne dez crônicas que versam sobre situações, ambiências e personagens tipicamente latino-americanas, observadas e colhidas pelo diretor e dramaturgo desde sua saída do Brasil, em 1971, reflexo do endurecimento da ditadura militar em nosso país. Em diálogo com o contexto e conteúdo da obra de Boal, o Coletivo Labirinto propôs, durante o processo de criação deste espetáculo, um passeio sobre as atuais crônicas deste continente tão cheio de saques históricos, personalidade e contradições. A América Latina da década de 1970 em contágio e contato com os tempos atuais.

Para esta jornada, o Coletivo encontrou na parceria com o diretor e dramaturgo Jé Oliveira uma potente interlocução acerca de debates e necessidades estéticas e sociais, desenvolvendo conjuntamente um esquema de trabalho fortemente colaborativo e sensivelmente político.

Em sala de ensaio, toda a equipe artística desenvolveu uma série de procedimentos improvisacionais e de composição cênica que levantaram temáticas, caminhos dramatúrgicos e de encenação. O resultado é um espetáculo que mistura códigos expressivos baseados na relação com o espaço poético, com a musicalidade e símbolos visuais latinos e com a palavra na fronteira entre a postura épica e a vocação lírica. Tudo isso com vistas ao encontro de uma América Latina viva, diversa, corajosa e, espera-se, um pouco mais consciente. Quatro artistas em cena, outros tantos no processo criativo, e um desejo de lançar miradas mais adiante, mesmo que para dentro.

## **Ficha Técnica**

**Idealização e Realização:** Coletivo Labirinto

**Direção, Dramaturgia e Textos:** Jé Oliveira

**Artistas Criadores:** Abel Xavier, Carol Vidotti, Emilene Gutierrez E Lua Bernardo (Musicista)

**Assistência de Direção:** Éder Lopes

**Interlocução Artística:** Georgette Fadel E Wallyson Mota

**Direção Musical:** Maria Beraldo

**Vídeos e Projeções:** Laíza Dantas

**Iluminação:** Wagner Antônio

**Figurino:** Éder Lopes

**Texto Áudio:** Abel Xavier E Jé Oliveira

**Operadora de Luz:** Aline Sayuri

**Operador de Som e Projeção:** Tomé De Sousa

**Intérprete de Libras:** Jéssica Pereira

**Designer Gráfico:** Emilene Gutierrez

**Workshop:** Coletivo Labirinto

**Fotos:** Mayra Azzi

**Assistência de Produção:** Éder Lopes

**Produção Executiva:** Coletivo Labirinto

**Direção de Produção:** Carol Vidotti